

- ~ **Kurse an der MVHS, aktuell und Vorschau SoS 2022**
- ~ **Fotoseminare Frankreich 2022**
- ~ **Ausstellungen**



prophotographie

Gérard Pleynet  
Fotograf  
089 | 4482574  
prophotographie@posteo.de  
www.prophotographie.net

Für Fotoauftr ge:  
www.imaginphoto.de

Liebe Freunde und Freundinnen der Fotografie.

wie jedes Jahr um diese Zeit gibt es hier den Ausblick auf meine Kurse (VHS und private Fotoseminare) im nächsten Semester. Erfreulicherweise sind auch ein paar Ausstellungstipps dabei, wir wollen hoffen, dass der Zugang dazu weiterhin möglich bleibt. 2021 war ein schlimmes Jahr – ganz allgemein für die Menschheit aber auch für jeden einzelnen von uns, mich einbegriffen. Ich blicke dennoch zuversichtlich nach vorne und weiß, dass 2022 nur besser werden kann. Okay, einiges wird anders sein, keine Frage, denn so weitermachen wie bisher wird nicht mehr gehen. Für meinen Teil habe ich die Weichen dafür gestellt, sowohl privat als beruflich. So habe ich meine reine Fotoarbeit (auch im Studio) wieder intensiviert (gerne weiter-sagen), mein Kursangebot wird sich ab dem Sommer ändern (lasst Euch überraschen) und es wird mehr Platz und Zeit geben für eigene Arbeiten im künstlerischen Sinn. Hier im Newsletter werdet Ihr über die weiteren Entwicklungen auf dem Laufenden gehalten.

Ich wünsche Euch schöne Feiertage zum Jahresende und einen guten Rutsch in ein entspanntes und erfülltes Jahr 2022!

Euer Gérard

~~~~~

### ~ **Kurse an der MVHS, Sommersemester 22**

Das laufende Semester ist ja noch voll im Gange, aber die Planung für das Sommersemester 2022 ist nun abgeschlossen. Kein einfaches Unterfangen diesmal: geplant war ja der Umzug ins neue Interimsquartier HP8, der dann kurzfristig abgesagt wurde weil die Baumaßnahmen vor Ort in Verzug sind. Nachdem alles wieder angepasst und umgeschrieben wurde ist es nun soweit: **Hiermit bekommt Ihr die neue Kursliste für das Sommersemester 2022**

Wie immer gibt es die Möglichkeit der Voranmeldung, dafür direkt mit mir Kontakt aufnehmen, alles Weitere teile ich Euch dann mit.

Ein paar Highlights:

Bei meinen Langzeitprojekten gibt es diesmal einige Plätze. Im „Plattform, das künstlerische Medium“ voraussichtlich mindestens 1 Platz (Kurs Nr. O253240); „Freiham, die Fotodokumentation“ 2 bis 3 Plätze (Kurs Nr. O253250). Bei Interesse bitte mit mir Kontakt aufnehmen, eine direkte Anmeldung online oder über das Fachgebiet ist nicht möglich.

Der erste Teil des Projekts „Interim, der Gasteig zieht nach Sendling“ ist abgeschlossen (Ausstellung im HP8 am 06.03.2022). Das Projekt läuft jetzt weiter im Gasteig selbst der ja gr o tenteils leer stehen wird und nennt sich nun: O253255 - Der Gasteig – ein Kulturzentrum in Veränderung. Bei Interesse gerne melden.

 ber die Ausstellungseröffnung werdet Ihr über den Newsletter informiert.

~~~~~

### ~ **Fotoseminare Frankreich 2022**

Beide Fotoreisen stehen auf der Webseite und im Programm der Dinkel Akademie, Termine (+ Links):

**Provence 12.06. bis 18.06**

**Burgund 04.09 bis 10.09**

Zu meiner Freude hat das Provence Fotoseminar schon die Mindestteilnehmerzahl erreicht und wird stattfinden. Ich bin zuversichtlich, dass es bis dahin auch wieder in Sachen Corona entspannt sein wird.

~~~~~

### ~ **Ausstellungen**

#### ≈ **Amerikahaus**

Some Time Ago – Volker Hinz in America

Noch bis 05. Januar 2022

„Mit seinen Bildern hat er, den man nie ohne Kamera antraf, Spuren hinterlassen – nicht nur bei den Kollegen, Freunden und den vielen von ihm porträtierten Menschen, sondern auch im deutschen Fotojournalismus. Ohne Zweifel zählt Volker Hinz (1947–2019) zu den ganz großen deutschen Fotografen und Bildjournalisten.“

>> Zur Ausstellung

~~~~~

#### ≈ **Kunstfoyer der Versicherungskammer Bayern**

15.12.2021 - 13.03.2022

Ragnar Axelsson. Where the world is melting.

Seit über 40 Jahren fotografiert Ragnar Axelsson (geb. 1958) Menschen, Tiere und Landschaften in den entlegensten Regionen Grönlands, Islands und Sibiriens. In schlichten Schwarz-Weiß-Bildern fängt er die elementare menschliche Erfahrung in der Natur am Rande der bewohnbaren Welt ein.

Die Themen des bedeutenden isländischen Fotografen sind die Veränderungen in der physischen und traditionellen Realität des Nordens. Axelsson macht die außergewöhnlichen Beziehungen zwischen Menschen, Tieren und Orten in der Arktis und ihrer extremen Umwelt sichtbar - Beziehungen, die sich aufgrund des beispiellosen Klimawandels auf tiefgreifende und komplexe Weise ändern.

>> Zur Ausstellung

~~~~~

### ≈ **Pinakothek der Moderne**

Paralleles Wachstum. Karl Blossfeldt und Eva-Maria Schön  
Bis 30.01.2022

Karl Blossfeldt (1865-1932) gilt als einer der bedeutendsten Fotografen der Neuen Sachlichkeit in den 1920er- und 1930er-Jahren. Seine Fotografien von Pflanzen belegen den Formenreichtum der Natur, wie es der natürlichen Beobachtung kaum möglich ist.

Die Berliner Künstlerin Eva-Maria Schön (\* 1948) arbeitet im Spannungsfeld von Malerei und Fotografie.

>> [Zur Ausstellung](#)

### ≈ **Shirin Neshat**

Living in one land, dreaming in another  
Bis 24.04.22

„...Zentrale Themen der iranischen Künstlerin, Fotografin und Filmemacherin Shirin Neshat sind Identität, Herkunft und Machtstrukturen, sowie die Verbindung und Erweiterung der reichen Tradition persischer und westlicher Bildsprachen...“

>> [Zur Ausstellung](#)

~~~~~

### ≈ **Alexander Tutsek-Stiftung**

Wide Open. Ins Offene  
Zeitgenössische Fotografie  
& Skulptur aus Glas  
Bis 24. Juni 2022

Die Ausstellung zeigt rund hundert Arbeiten von über dreißig Künstler\*innen unterschiedlicher geografischer und kultureller Herkunft aus Südafrika, Iran, China, Kuba, den USA und vielen europäischen Ländern. Darunter sind nicht nur international renommierte, sondern auch überraschende junge Positionen.

>> [Zur Ausstellung](#)